

San Marcos La Laguna, Sololá, 01 de Septiembre de 2021.

Licenciado

Luis Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente.

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-132-185-202, Resolución No. VC-DGA-010-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. La Perspectiva

- Los estudiantes entendieron que la manera de representar uno o varios objetos en una superficie plana, que da idea de la posición, volumen y situación que ocupan en el espacio con respecto al ojo del observador.
- Los estudiantes pudieron experimentar que la perspectiva se define como el arte de representar en una pintura los objetos tal y como aparecen en el plano real.

- Los estudiantes pudieron identificar que el método de dibujo que se emplea para representar un espacio tridimensional en una superficie bidimensional, busca representar el alto, ancho y fondo.

2. Perspectiva Frontal

- Los estudiantes identificaron con facilidad que con un solo punto de fuga sobre el dibujo, ocurre cuando una de las caras del cubo es paralela al plano de proyección, por tanto dos ejes del espacio son paralelos al plano de proyección.
- Los estudiantes descubrieron las diferentes técnicas en la utilización de cada uno de los materiales como el lápiz y los juegos geométricos.
- Los estudiantes realizaron con satisfacción la elaboración de los ejercicios en su elaboración y en la utilización del espacio y área.

3. Perspectiva Oblicua

- Los estudiantes pudieron identificar que un objeto tridimensional se representa mediante un dibujo en perspectiva en el que las caras paralelas al plano del cuadro están dibujadas a escala real y todas las líneas perpendiculares al plano del cuadro tienen una inclinación cualquiera distinta de 90.
- Los estudiantes elaboraron diferentes dibujos y pinturas haciendo uso de los materiales a su alcance.
- Los estudiantes desarrollaron habilidades motrices en la elaboración de cada uno de los ejercicios.


4. Vista de Pájaro

- Los estudiantes comprendieron sobre la técnica que consiste en representar la profundidad o la distancia por medio de gradaciones en el color, la nitidez y los tonos de los objetos a medida que se alejan en el plano; también llamada perspectiva aérea, perspectiva atmosférica, segmenta y organiza los colores con base en el tono o matiz de cada uno.

- Los estudiantes pudieron desarrollar el interés de utilizar objeto en la experimentación de posibles resultados que se podían obtener desde una vista desde arriba.
- Los estudiantes lograron obtener resultados satisfactorios en la utilización de los diferentes materiales como lo que es los juegos geométricos, el lápiz entre otros.

5. Vista de Hormiga

- Los estudiantes comprendieron que la vista de hormiga es uno de estos ángulos poco explorados por muchos aficionados a la fotografía.
- Los estudiantes pudieron entender la importancia de la exploración de nuevas técnicas y métodos de la obtención del arte desde un enfoque diminutivo.
- Los estudiantes lograron obtener resultados satisfactorios en la búsqueda de información sobre el origen de este arte que no todos lo implementan en la elaboración de sus lienzos.



Erica Viviana Sancio Mendoza

Vo.Bo



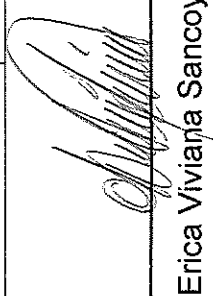
Leda Graciela Fernández
Directora Ejecutiva
Dirección de Artes
-MUCDS-

CICLO ESCOLAR 2021

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento Especialidad	Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de San Marcos La Laguna, departamento de Sololá		
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe Erica Viviana Sancoy Mendoza		

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Agosto de 2021	Identificar diferentes técnicas en la elaboración de los dibujos haciendo énfasis de la clasificación de las diferentes perspectivas.	Elaborar ejercicios con diferentes técnicas en el manejo sobre la perspectiva.	La Perspectiva.	Realizarán ejercicios con relación a la perspectiva.	Observación de la correcta elaboración de cada uno de los ejercicios.	Materiales. Computadora Celular Memoria USB Cámara web
	Establecer el orden la utilización de los materiales geográficos en la elaboración de las diferentes perspectivas.	Aplicar las diferentes técnicas en la obtención de la perspectiva frontal.	Perspectiva Frontal.	Practicarán ejercicios de dibujo al aire libre sobre los la perspectiva frontal.	Observación de los materiales y su utilización en los ejercicios.	
	Realizar diferentes experimentos en la elaboración de los diferentes ejercicios haciendo uso de vista de pájaro.	Utilizar materiales aptos en la elaboración de los ejercicios de la perspectiva oblicua.	Perspectiva Oblicua.	Realizarán ejercicios con relación a la perspectiva oblicua.	Lista de Cotejo, por medio de la cual se verifica la correcta elaboración de ejercicios.	
	Establecer diferencias de área y espacio en la elaboración de los lienzos de vista de hormiga.	Distinguir diferentes métodos en la obtención de la vista pájaro.	Vista de Pájaro	Elaborarán ejercicios sobre la vista de pájaro.	Elaboración de ejercicios sobre la vista de pájaro.	Escala de Valoración, a través del envío de ejercicios y tareas asignadas.
		Elaborar ejercicios sobre vista de hormiga y la utilización adecuada del espacio y área.	Vista de Hormiga.	Practicarán ejercicios de dibujo al aire libre sobre vista de hormiga.		



Erica Viviana Sancoy Mendoza

Juan Gabriel Cael Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Academia Comunitaria de Arte y Artes Plásticas
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

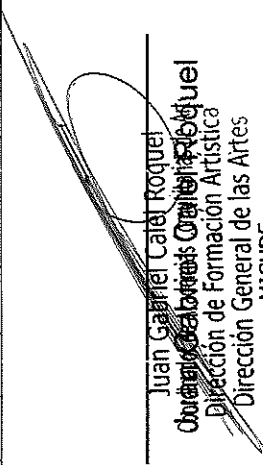
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

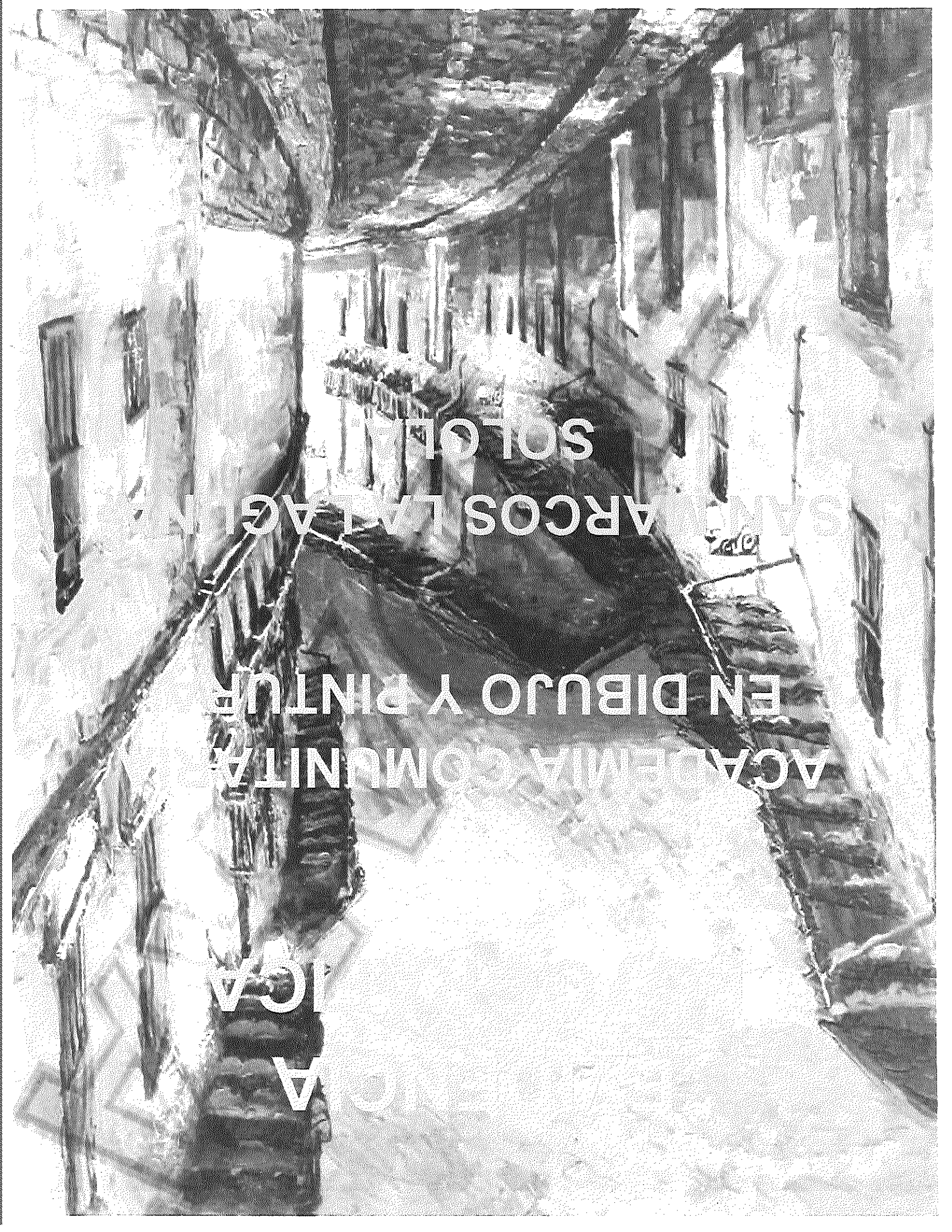
Establecimiento	Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de San Marcos La Laguna, departamento de Sololá
Especialidad	Dibujo y Pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe Erica Viviana Sancoy Mendoza

No	Plazo Actividades	Del mes de Agosto de 2021																					
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
1	Realizarán ejercicios sobre la perspectiva.	X	X	X	X																		
2	Elaborarán ejercicios sobre la perspectiva frontal.					X	X	X	X	X													
3	Practicarán técnicas sobre la perspectiva oblicua.										X	X	X	X	X								
4	Experimentarán ejercicios vista de pájaro.																X	X	X	X			
5	Realizarán ejercicios sobre vista de hormiga.																			X	X	X	X



Erica Viviana Sancoy Mendoza


 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Director General de la Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-



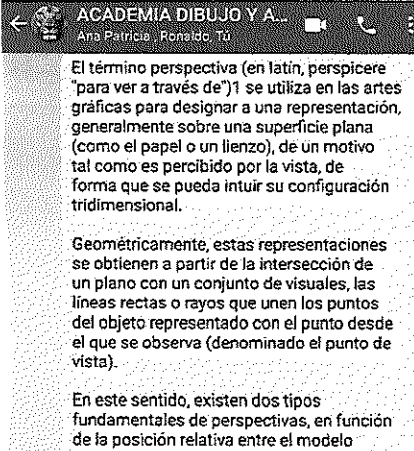
ACADEMIA COMUNITARIA
EN DIBUJO Y PINTURA
ARCOS LAJAG
SOLÓN

UNA
COMUNIDAD

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas en el presente producto, se evidencia con las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

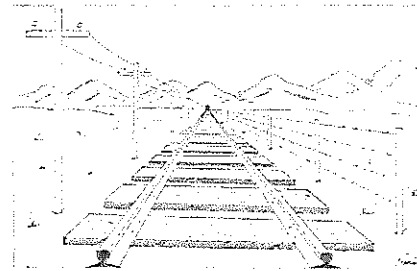
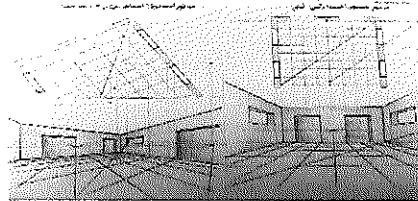
- Los estudiantes realizaron ejercicios sobre la perspectiva / del 02 al 06 de Agosto de 2021.

- 

El término perspectiva (en latín, perspicere "para ver a través de")¹ se utiliza en las artes gráficas para designar a una representación, generalmente sobre una superficie plana (como el papel o un lienzo), de un motivo tal como es percibido por la vista, de forma que se pueda intuir su configuración tridimensional.

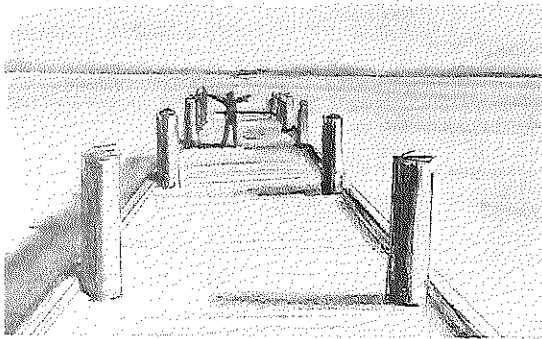
Geométricamente, estas representaciones se obtienen a partir de la intersección de un plano con un conjunto de visuales, las líneas rectas o rayos que unen los puntos del objeto representado con el punto desde el que se observa (denominado el punto de vista).

En este sentido, existen dos tipos fundamentales de perspectivas, en función de la posición relativa entre el modelo

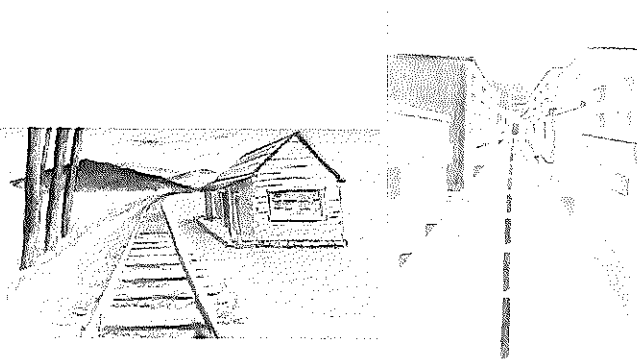


A través del grupo de WhatsApp se dio a conocer la información necesaria sobre la perspectiva.

Se observó en las artes gráficas para designar a una representación, generalmente sobre una superficie plana (como el papel o un lienzo), de un motivo tal como es percibido por la vista, de forma que se pueda intuir su configuración tridimensional.

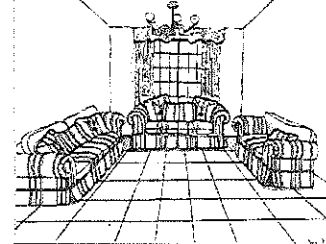
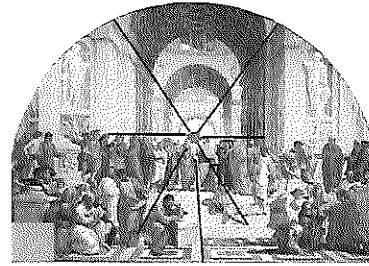


La finalidad de la perspectiva es, por lo tanto, reproducir la forma y disposición con que los objetos aparecen a la vista.



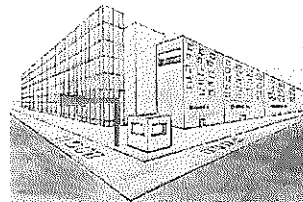
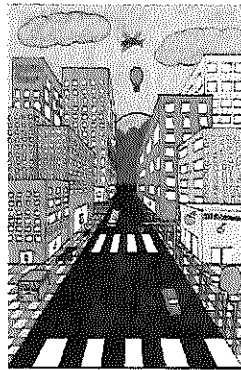
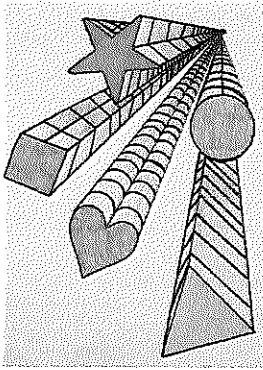
Se desarrolló ejercicios que fueron realizados de manera satisfactoria utilizando materiales a su alcance.

- Los estudiantes practicaron ejercicios sobre la perspectiva frontal / del 09 al 13 de Agosto de 2021.



Por medio de un video compartido en el grupo de WhatsApp se dio a conocer la información necesaria sobre la perspectiva frontal.

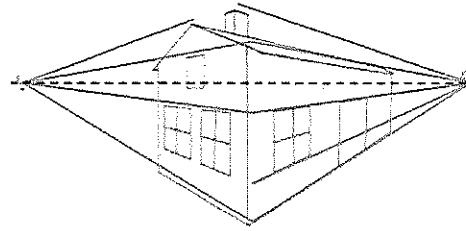
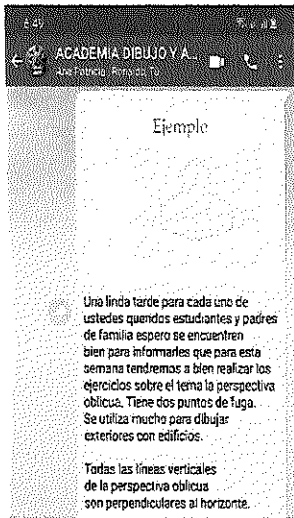
Se observaron con un solo punto de fuga sobre el dibujo. Ocurre cuando una de las caras del cubo es paralela al plano de proyección, por tanto dos ejes del espacio son paralelos al plano de proyección.



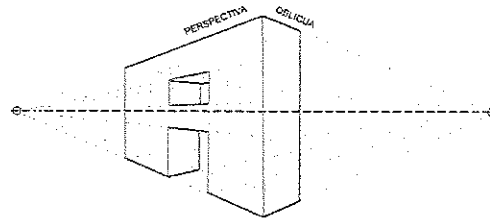
Los estudiantes identificaron que en el espacio, existen tantos puntos de fuga como direcciones.

La utilización adecuada de los materiales pudo dar resultados satisfactorios.

- Los estudiantes elaboraron ejercicios sobre la perspectiva oblicua / del 16 al 20 de Agosto de 2021.

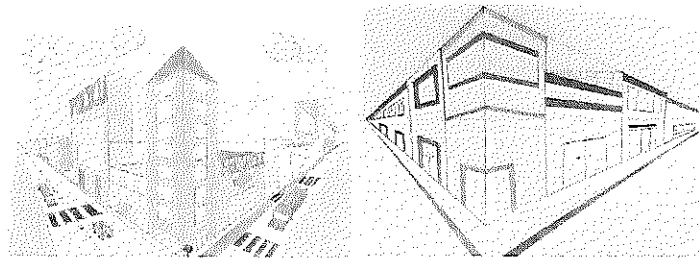
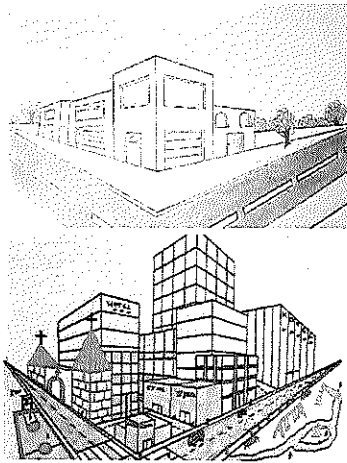


PERSPECTIVA OBLICUA



A través del grupo de WhatsApp se pudo compartir el link del video de acompañamiento sobre la perspectiva oblicua.

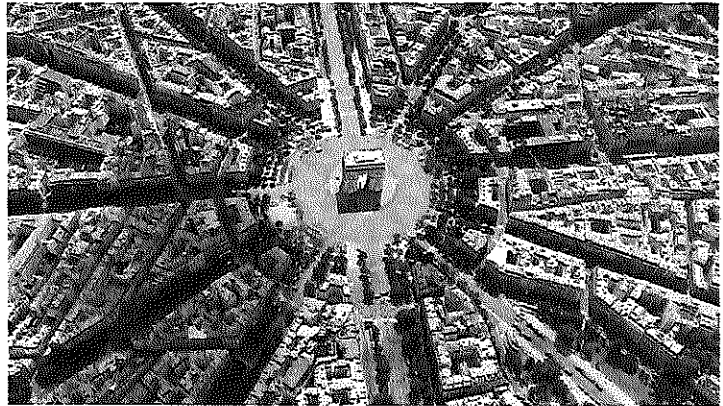
Se observó el sistema de proyección por el que un objeto tridimensional se representa mediante un dibujo en perspectiva.



Se observaron las caras paralelas al plano del cuadro están dibujadas a escala real y todas las líneas perpendiculares al plano del cuadro tienen una inclinación cualquiera distinta de 90° .

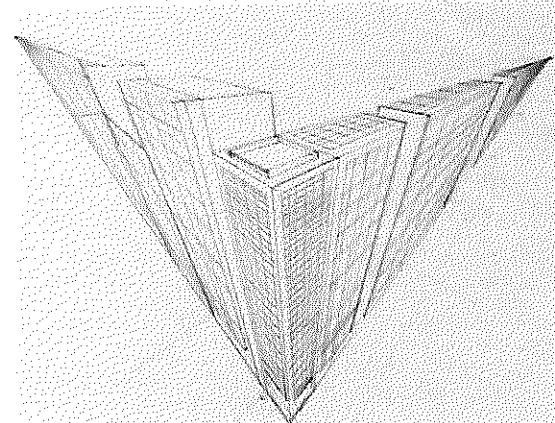
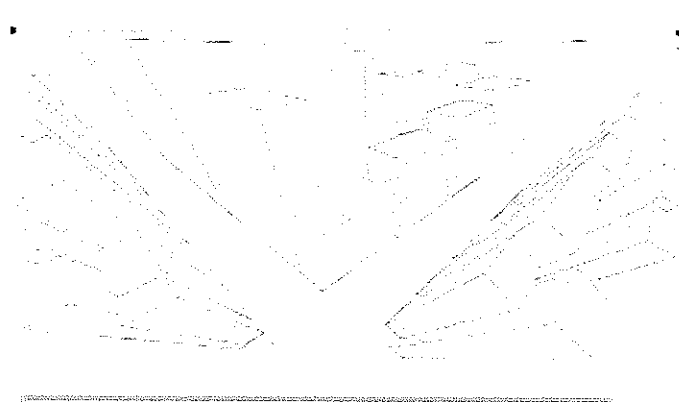
La imaginación y la realidad de cada estudiante en la elaboración de cada ejercicio se pudieron obtener resultados satisfactorios con la limpieza y uso adecuado del espacio.

- Los estudiantes practicaron ejercicios sobre vista de pájaro / del 23 al 26 de Agosto de 2021.



A través del grupo de WhatsApp se dio a conocer la información necesaria sobre vista de pájaro.

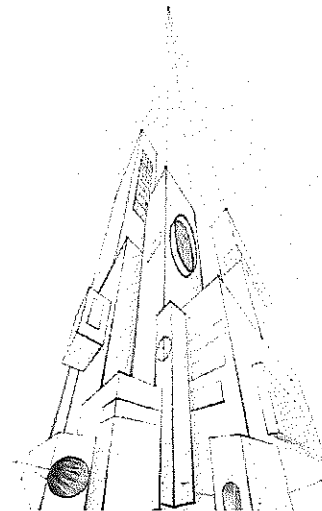
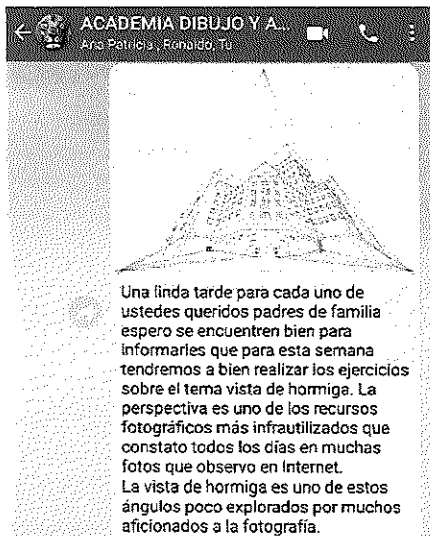
Se observaron dibujos en perspectiva que tienen el punto de vista sobre el nivel normal del ojo.



Se observaron fotografías que no representan el punto de vista en altura, donde no es usada la perspectiva o no es enfatizada, use "vista a vuelo de pájaro".

Se utilizó adecuadamente de los materiales de medición determino la adecuación del espacio de los elementos del dibujo obtenido.

- Los estudiantes practicaron ejercicios sobre vista de hormiga / del 27 al 31 de Agosto de 2021.



A través del grupo de WhatsApp se dio a conocer la información necesaria sobre vista de hormiga.

Se realizó la perspectiva está a ojo de hormiga, o contra picado, si el nivel de horizonte está muy bajo, como si la perspectiva fuera vista por una hormiga.

Erica Viviana Sancoy Mendoza

Juan Gabriel Salel Roquel
 Coordinador de Artes
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.
 Lidia (Lorena) Salas Martínez
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-